



STEEL-LIFE #32: l'incontro perfetto tra arte e industria metalmeccanica

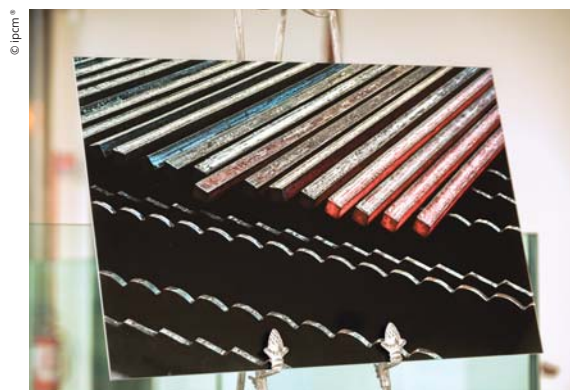
STEEL-LIFE #32 è l'opera donata da Lucrezia Roda in occasione dell'asta organizzata da EOS Mktg&Communication per i suoi dieci anni d'attività.

Durante l'evento organizzato da EOS Mktg&Communication in occasione del suo decimo anniversario si è tenuta un'asta benefica il cui ricavato è stato devoluto al Comune di Monza e Brianza per il restauro delle epigrafi del Monumento ai Caduti in Piazza Trento e Trieste.

Il filo conduttore dell'evento L'Arte nelle Superfici, è stato il rapporto che intercorre tra arte e industria e che è possibile riscontrare anche nelle opere donate in occasione dell'asta.

Non fa eccezione STEEL-LIFE #32, la fotografia di Lucrezia Roda, scattata a Febbraio 2019, che ritrae l'evacuazione delle billette dalla colata continua scattata presso le Acciaierie di Calvisano del Gruppo Feralpi, acquistata all'asta da Walter Longo, titolare di Futura Convogliatori Aerei. L'opera misura 50 x 75 cm ed è stampata con la tecnica Giclée su carta Baritata e montata sotto plexiglas® 3mm.

Lucrezia Roda è una fotografa italiana il cui lavoro è stato già oggetto di un articolo sul precedente numero di ipcm^{®1}. Da sempre amante dell'arte in tutte le sue forme e con un debole per l'arte concettuale, si è recentemente avvicinata alla fotografia fine-art: nel 2016 ha inaugurato la serie "STEEL-LIFE", la sua prima mostra personale, a cura di Roberto Mutti. STEEL-LIFE si propone



STEEL-LIFE #32, la fotografia che Lucrezia Roda ha donato per l'asta di beneficenza di EOS Mktg&Communication.

come una ricerca sul mondo dell'industria metalmeccanica e del metallo come materia in trasformazione, che prosegue nel 2018 con il progetto "ABOUT METAL (about me)" composto da video, testi ed immagini viste attraverso le lenti di un microscopio.

Questi due progetti, inoltre, sono stati selezionati per essere esposti nella categoria "Proposte MIA" di MIA Photo Fair di Milano vincendo il premio RaM Sarteano 2018. Sempre nel 2018, Lucrezia Roda entra tra i finalisti del premio Arteam Cup. Nel 2019 la giovane fotografa inaugura la sua mostra "STEEL-LIFE, la Materia Immortale", curata da Luigi Erba e Barbara Cattaneo, di cui fa parte STEEL-LIFE #32. La mostra inoltre è stata riconosciuta con il "Premio AIF 2019 - Nuova Fotografia", attribuito da AIF - Associazione Italiana Foto & Digital Imaging - ad un autore emergente.

Per maggiori informazioni:
www.lucreziaroda.com



Un momento dell'asta del 24 luglio scorso.



Walter Longo, titolare di Futura Convogliatori Aerei, si è aggiudicato l'opera all'asta.

¹ M. Fumagalli, I colori nascosti nel mondo industriale rivelati dagli scatti di Lucrezia Roda, in ipcm[®] International Paint&Coating Magazine n. 63 (maggio/giugno 2020), pp. 148-151