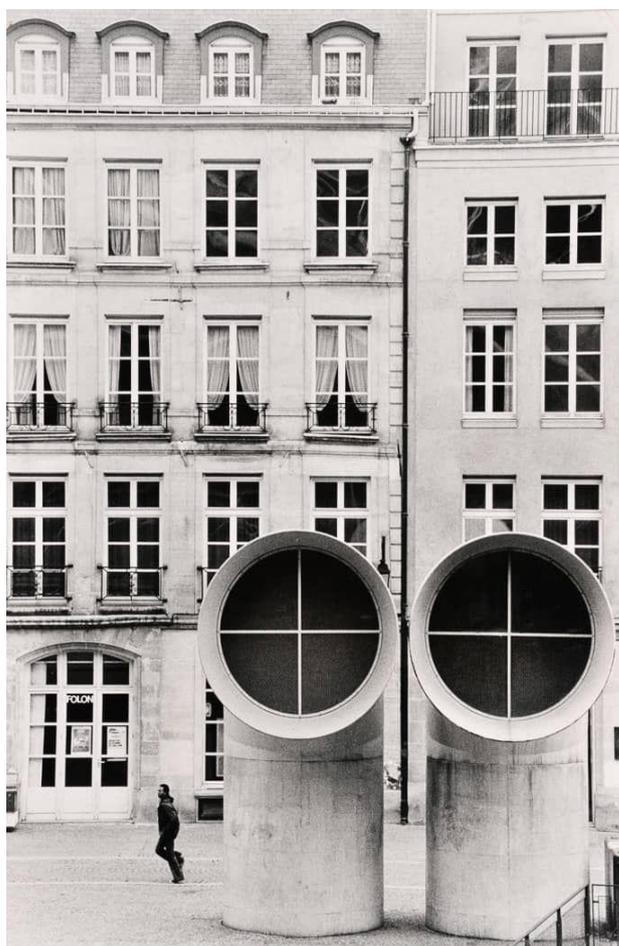


LA RIGUEUR DU REGARD

Vernissage le 26 février 2020 à 19 heures

Exposition du 27 février au 20 mars 2020

En présence des photographes **Lia Stein**, **Giancarla Pancera** et **Lucrezia Roda** et de **Roberto Mutti**, commissaire de l'exposition



©Gianni Berengo Gardin/ Fondazione 3M

Les prises de vue photographiques sont comme des notes de musique : elles peuvent atteindre l'équilibre suggéré par les règles de la géométrie qui, dans l'Antiquité, étaient employées pour définir harmonieusement les espaces. Pour le vernissage
Cette exposition, réalisée avec les archives de la **Fondazione 3M** – une des collections les plus vastes et les plus variées de la photographie italienne passée et présente –, propose une sélection de clichés pris à différentes époques par une quinzaine de photographes célèbres. L'exposition débute par ceux qui se sont confrontés à l'architecture, comme **Gabriele Basilico** et **Gianni Berengo Gardin**, jusqu'à **Ferruccio Leiss**, **Gianna Spirito** et **Lia Stein**. Regard insolite sur le quotidien ou perspectives audacieuses se côtoient ensuite par le biais des oeuvres de **Gianni Borghesan**, **Piergiorgio Branzi**, **Roberto Spampinato** et des auteures comme **Chiara Samugheo** et **Giancarla Pancera**. De leur côté, **Franco Fontana**, **Federico Vender** et **Mario Finazzi** abordent, à travers les recherches les plus hardies, le paysage naturel et urbain, tandis qu'**Elio Luxardo** interprète l'univers de la mode et que la jeune **Lucrezia Roda** joue avec les formes jusqu'à l'abstraction.

Commissaire de l'exposition, **Roberto Mutti** est historien et critique photographique. Il est le directeur artistique du Festival de la photo de Milan, dirige le département de la Finarte Auction House et est conseiller photographique de la Fondation 3M.

Institut Culturel Italien, 50 rue de Varenne, 75007 Paris

Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h à 18h ainsi qu'en soirée lors des manifestations

Entrée libre